



Kunstvolle Fliesen

In der Kunst, für Wohn- und Lebensbereiche gestaltet die Diplom-Designerin Barbara Steinmann individuelle handgefertigte Fliesen in unterschiedlichen Farben, Motiven und Mustern.

Text: Bernd Teichgräber, Fotos: Steinmann, Klaus Lorke



DIE DIPLOM-DESIGNERIN
Barbara Steinmann kreiert
objektbezogene exklusive
Dessins für Fliesen.



IN DIESEM
KLASSIZISTISCHEN
GEBÄUDE ent-
stehen die Kunst-
werke von Barbara
Steinmann.



GANZ GLEICH OB ALS SCHMUCKSTÜCK EINER SOMMERLICHEN RESIDENZ, verbaut in Mauern, Brunnen, Säulen oder Ofen- nischen, jahrhundertlang waren Fliesen oder Kacheln immer auch Ausdruck künstlerischen Schaffens. Solch kreatives Wirken begleitet schon seit vielen Jahren das Leben und die Arbeit der Künstlerin Barbara Steinmann, die sich mit wun- derschönen Wandmalereien einen Namen gemacht hat und ziemlich genau weiß, wie Räume mit Wandgestaltungen eine individuelle Aura erhalten. Als Umfeld für ihr kreatives Wirken hat die Designerin das Ambiente einer großen Manufak- tur in Bielefeld gewählt, in dem sie und ihr Team hochwertige, exklusive und von Hand gefertigte Fliesen in vier Stilrich- tungen kreieren.

In den Hochbrand-Öfen der Manufaktur können einige hundert Quadratmeter Fliesen gefertigt werden, möglich sind Formate bis 25 x 50 cm und auf Anfrage auch alle Zwischengrößen. Die bei 1200 Grad stark verdichteten Fliesen eignen sich dabei ideal für Wellnessbereiche, weil sie kaum Wasser aufnehmen. Barbara Steinmanns Kunden sind vor allem Un- ternehmen wie Hotels, die ihre Bäder und Spas luxuriös und oft ausgefallen gestalten wollen. In echter Manufakturtra- dition entsteht Kunst auf Fliesen. Längst hat Barbara Steinmann die alte Technik der handgemachten Fliesen weiterent- wickelt, indem sie ganze Bilder oder Formgestaltungen aus Fliesen realisiert, wobei der Farbauftrag immer in Handarbeit geschieht. „Die Einzigartigkeit verschiedenster Reaktionen der Brände von Glasuren und Tonbränden und die künstle- rischen Möglichkeiten, die sich aus der Arbeit mit Fliesen ergeben, faszinieren mich schon lange“, erklärt die Künstlerin. Natürlich darf ihre Kunst auch provozieren, vor allem aber soll sie ihrem Eigentümer Freude bereiten. „Meine Fliesen

DIE STEM-
PELPRÄGUNG
wird mit dem
Hammer ein-
geschlagen.





sollen in Küchen, Bädern, Pools und Spas einen individuellen Stil widerspiegeln und jeden Tag ein klein wenig Freude mit der Sinnlichkeit von Farbe, Material und Verarbeitung geben.“ Das sanfte Farbzusammenspiel von Erdtönen, den urbanen Farben der afrikanischen Steppe und Milchglas sind die Inspirationen ihrer neuen, modernen Fliesenkollektion „Modern Tiles – animal and leather“. Nicht weniger eindrucksvoll die Linie „Oriental Style“ mit intensiven orientalischen Farben. Die Motive und Muster aus Tausendundeiner Nacht schaffen ein Flair von Hamam und luxuriöser Wellnessumgebung. Neue Farben und klassische Muster prägen hingegen ihre Fliesen im Landhausstil. Moderne Muster, eingepasst in die Landhaus-Farbwelt, und klassische Delft-Muster in typischen Bemalungen zeigen den Charme feiner Ländlichkeit. Auch moderne Kunst, Zeichnungen und Malerei bringt Barbara Steinmann auf Fliesen. Der Kreativität sind keine Grenzen gesetzt. ■

Adresse siehe Bezugsquellen Seite 118

DER SHOWROOM der Manufaktur entführt in die Welt individueller und von Hand gefertigter Fliesen.

SANFTE ERDTÖNE, urbane Farben und die afrikanische Steppe sind Inspirationen für die Fliesenkollektion „Modern Tiles“.

HANDBEMALTE KUNST auf Fliesen – von Blütenmustern bis hin zu schrillen Partymotiven.

